

400. Orgelvesper – Jubiläumsvesper

6. Februar 2007, 18.15 und 20.15

Monika Henking

Dozentin der Musikhochschule Luzern

Jean-Claude Zehnder

Dozent an der Schola Cantorum Basilensis

Chor des Collegium Musicum

Luzerner Knabekantorei (Choralsätze)

Alois Koch und **Eberhard Rex** Leitung

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

«Dritter Theil der Clavier Uebung»

(auch Orgelmesse genannt), komp. 1739

Gesamtauführung in zwei Teilen

401. Orgelvesper

13. Februar 2007

Willibald Guggenmos St. Gallen

Ludvig Nielsen (1906 – 2001)

Fantasie über die Glocken der Nidaros-Kathedrale zu Trondheim op.37

Edouard Batiste (1820 – 1876)

Élévation op. 5/3

Ad Wammes (*1953)

Miroir

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Toccatà E-Dur BWV 566

402. Orgelvesper

20. März 2007

Erwin Mattman Orgel

Dozent der Musikhochschule Luzern

Walter Achermann Klarinette

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Pièce d'Orgue BWV 572

Erwin Mattmann (*1942)

Hommage à Johann Sebastian und Wolfgang Amadé für Klarinette und Orgel

Johann Sebastian Bach

Präludium d-Moll BWV 539

Erwin Mattmann

Variationen über «Audite, silete» für Klarinette und Orgel

Johann Sebastian Bach

Ricercare à 6 aus «Musikalisches Opfer» BWV 1079

403. Orgelvesper

27. März 2007

Beat Schwerzmann Bariton

Otmar Kramis Saxofon

Silvia Wagner Orgel

P. Hansruedi Kleiber Liturgie

Franz Rechsteiner (*1941)

Passionskantate für Bariton, Saxofon, Gemeinde und Orgel

Aus «Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr» im Auftrag der Musikhochschule Luzern 2003

Gemeindelied «O Haupt voll Blut und Wunden»

Justin Rechsteiner, freie Texte

Träger des kirchenmusikalischen Lebens an der Jesuitenkirche ist das **Collegium Musicum der Jesuitenkirche Luzern**.

Zur Erfüllung dieser anspruchsvollen Aufgabe ist es auf die Unterstützung von Freunden guter Kirchenmusik angewiesen.

Wenn Sie an Mitwirkung (Chor, Choralschola, Jugendchor/Luzerner Kantorei) interessiert sind, bitten wir Sie um Mitteilung.

Als Mitglied des Förderkreises Kirchenmusik (jährlicher Beitrag CHF 50.–) erhalten Sie regelmässig Informationen über die Kirchenmusik an der Jesuitenkirche und werden zu speziellen Förderkreis-Veranstaltungen (Referate, Einführungen, Geistliche Konzerte) eingeladen.

Förderkreis
Kirchenmusik der Jesuitenkirche Luzern
Collegium Musicum der Jesuitenkirche Luzern
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
konzert@mhs.fhz.ch
www.jesuitenkirche-luzern.ch

Orgelvespern

2006/07

jeweils am Dienstag von 18.15 bis 18.45

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten



Musikhochschule Luzern und
Collegium Musicum der Jesuitenkirche Luzern
Prof. Monika Henking, künstlerische Leitung

Mit Unterstützung der Stadt Luzern und
des Akademievereins



391. Orgelvesper

21. November 2006

Jürg Brunner Hauptorgel
Dozent der Musikhochschule Luzern
Jakob Wittwer Chororgel
Dozent der Musikhochschule Luzern

Gaetano Piazza (18. Jh.)
Sonata in F

Aurelio Bonelli (ca. 1569 – 1620)
Toccata Athalanta a 8

Georg Böhm (1661 – 1733)
Jürg Brunner (*1946)
Partita «Wer nur den lieben Gott lässt walten»
3 Variationen und Improvisationen

Pedro José Blanco (1750 – 1811)
1° Concierto in G

Jakob Wittwer (*1943)
Jürg Brunner (*1946)
Sonne der Gerechtigkeit
3 Variationen und Improvisationen

Georg Muffat (ca. 1645 – 1704)
Ciacona in G

392. Orgelvesper

28. November 2006

Lara Schaffner
Studentin der Musikhochschule Luzern

Georg Böhm (1661 – 1733)
Partita «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig»

Johann Nepomuk David (1895 – 1977)
«Es ist ein Schnitter, heisst der Tod» (Dies irae)
Partita für Orgel 1947

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
«Ach wie nichtig, ach wie flüchtig» BWV 644

393. Orgelvesper

5. Dezember 2006

Mutsumi Ueno Luzern
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
«Meine Seele erhebt den Herren» BWV 648
Triosonate in G-Dur BWV 530
Vivace – Lento – Allegro

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)
Magnificat I. Toni BuxWV 204
Toccata in d-Moll BuxWV 155

394. Orgelvesper

12. Dezember 2006

Christian Marthaler Bariton
Hanspeter Mosimann Klarinette
Daniëlle Käser Orgel
P. Hansruedi Kleiber Liturgie

Franz Rechsteiner (*1941)
Adventskantate für Bariton, Klarinette,
Gemeinde und Orgel
Aus «Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr»
im Auftrag der Musikhochschule Luzern 2003
Gemeindelied «O Heiland reiss die Himmel auf»
Justin Rechsteiner, freie Texte

395. Orgelvesper

19. Dezember 2006

Susanne Doll Basel
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Conditor alme siderum BWV 602
Andante d-Moll BWV 527
«Gottes Sohn ist kommen» BWV 600

Arvo Pärt (*1935)
Pari Intervallo

Johann Sebastian Bach
Allegro Es-Dur BWV 525
«Puer natus in Bethlehem» BWV 603

Arvo Pärt

Pari Intervallo

Johann Sebastian Bach
«Der Tag, der ist so freudenreich» BWV 605
Vivace c-Moll BWV 526

Arvo Pärt
Pari Intervallo

Johann Sebastian Bach
«In dulci júbilo» BWV 608
Andante h-Moll BWV 528
«Herr Christ, der ein’ge Gottes Sohn» BWV 601

396. Orgelvesper

9. Januar 2007

Alois Koch
Kirchenmusiker der Jesuitenkirche Luzern

Werke von Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)
zum 300. Todesjahr
Präludium, Fuge und Ciacona in C-Dur BuxWV 137
Choralvorspiel «In dulci júbilo» BuxWV 197
Choralfantasie «Wie schön leuchtet der Morgenstern»
BuxWV 223
Puer natus BuxWV 217
Präludium D-Dur BuxWV 139

397. Orgelvesper

16. Januar 2007

Johanna Jud
Studentin der Musikhochschule Luzern

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Präludium und Fuge in f-Moll BWV 534

Olivier Messiaën (1908 – 1992)
«Dieu est saint»
aus Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)
Sonate B-Dur op. 65, 4
Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto –
Allegro maestoso e vivace

398. Orgelvesper

23. Januar 2007

Helmut Binder Bregenz
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Präludium und Fuge G-Dur BWV 550
An Wasserflüssen Babylon BWV 653b
Fünfstimmige Urfassung für Doppelpedal

Robert Fuchs (1847 – 1927)
Fantasie e-Moll

Augustinus Franz Kropfreiter (1936 – 2003)
Ave Regina Coelorum
Variazioni Chorale

Helmut Binder (*1961)
Improvisation

399. Orgelvesper

30. Januar 2007

Gisela Stäheli
Studentin der Musikhochschule Luzern

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
«In dir ist Freude» BWV 615

Jan Peterszoon Sweelinck (1562 – 1621)
Ballo del granduca

Maja Bösch (*1978)
In dir ist Freude – Orgeltanz

Jakob Wittwer (*1943)
Aus Gratulationen 1985, H.S. (Variationen)

Reinhold Birk (*1923)
Fuga giocosa mit Choral

Olivier Messiaën (1908 – 1992)
Joie et Clarté des Corps Glorieux
aus «Les Corps Glorieux»

Johannes Matthias Michel (*1962)
Afro-Cuban
A tribute to Leonard Bernstein